

حرفه : مانتو دوز
کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۰/۱/۱
تعداد : ۴۰ سوال
کد سوال ۷-۹۱/۴۰/۱-۹۵/۳/۳
زمان آزمون : ۵۰ دقیقه



آزمون کتبی مهارت

- ۱- با استفاده از این سوزن معمولاً قسمت پشت پارچه به صورت زیرگازگ میشود:
 - الف- سوزن سه گوش
 - ب- سوزن نوک تیغه‌ای
 - ج- سوزن بیتوین
 - د- سوزن دوقلو
- ۲- کدام گزینه نادرست است؟
 - الف- هر سوزن خیاطی برای دوخت خاصی به کار میرود .
 - ب- سوزن خیاطی دارای شماره های مخصوصی هستند .
 - ج- سوزن باید قابل انعطاف باشد .
 - د- هر سوزن برای پارچه‌ای خاص به کار می‌رود .
- ۳- این نوع درز، ساده‌ترین دوخت برای اتصال تکه‌های لباس به یکدیگر است که معمولاً توسط چرخ خیاطی دوخته می‌شود؟
 - الف- کوک ساده
 - ب- درز ساده
 - ج- دو درزه
 - د- درز دوبله‌ی شکسته
- ۴- در این روش، نخ پس‌دوزی شل دوخته می‌شود و دوخت از روی پارچه مشخص نمی‌گردد:
 - الف- پس دوزی مخفی
 - ب- پس‌دوزی توام با تور
 - ج- پس‌دوزی با زیرگازگ ساده
 - د- پیچ رل
- ۵- در کادر مانتوی تنگ (قالب بدن) دور سینه را چه مقدار آزادی می‌دهیم؟
 - الف- ۵ سانتی‌متر
 - ب- ۷ سانتی‌متر
 - ج- ۳ سانتی‌متر
 - د- ۱ سانتی‌متر
- ۶- سجاف سرخود در چه یقه‌هایی قابل اجرا است؟
 - الف- یقه‌های پایه‌دار
 - ب- یقه‌های بدون پایه دار
 - ج- یقه‌های جدا
 - د- هرلباسی را میتوان به دلخواه سجاف و سرخود کرد
- ۷- اپل ناودانی مخصوص کدام آستین است؟
 - الف- کیمونو
 - ب- شومیزی
 - ج- آستین ساده
 - د- آستین دو تکه
- ۸- پنس زیر سینه برای تعیین فرو رفتگی ناحیه ی اهمیت دارد :
 - الف- سینه
 - ب- کارور
 - ج- کمر
 - د- پهلو
- ۹- الگوی مانتوی بدون ساسون مناسب است.
 - الف- لباس‌های گشاد
 - ب- لباس‌های چسبان
 - ج- لباس‌های خیلی تنگ
 - د- لباس‌های قالب بدن
- ۱۰- محل کارور در بالاتنه جلو کجاست؟
 - الف- فاصله بین جایی که دستها از بالاتنه جدا می‌شود
 - ب- ۱۰ سانتی‌متر پایین‌تر از گودی یقه
 - ج- ۹ سانتی‌متر پایین‌تر از گودی یقه
 - د- ۱۲ سانتی‌متر پایین‌تر از گودی یقه
- ۱۱- کنترل حلقه‌ی آستین در بالاتنه چه موقع لازم است؟
 - الف- در صورتی که خط سر شانه زیاد صاف و یا عیب دار شده باشد.
 - ب- در صورتی که خط سر شانه صاف نباشد.
 - ج- در صورتی که خط سر شانه بلند و کوتاه شده باشد.
 - د- در صورتی که خط سر شانه سرازیر نباشد.
- ۱۲- کادر مانتوی خیلی گشاد با چه فرمولی رسم می‌شود؟
 - الف- دور سینه + ۳
 - ب- دور سینه + ۴
 - ج- دور سینه + ۵ تا ۷
 - د- دور سینه + ۱۰ تا ۲۰
- ۱۳- نام دیگر پارچه‌ی پیجازی چیست؟
 - الف- پارچه‌ی راه‌راه افقی
 - ب- پارچه‌ی راه‌راه عمودی
 - ج- پارچه‌ی چهارخانه
 - د- پارچه‌ی حاشیه‌دار

- ۱۴- روش پهن کردن پارچه در سری دوزی چگونه است؟
 الف- پارچه را دو لا کرده برش می کنند .
 ب- پارچه ها را به صورت یک لا روی هم گذاشته برش می کنند ✓
 ج- ابتدا پارچه را به ابعاد مورد نظر برش کرده و روی هم قرار می دهند .
 د- مانند روش تک دوزی پهن می شود .
- ۱۵- به نوارهای طلایی یا نقره ای با نقوش مختلف گویند:
 الف- پیراچه ب- قیطان ج- پرک د- روبان
- ۱۶- اهمیت ساسون ها در لباس به چه علت است؟
 الف- به علت آنکه لباس تنگ می شود.
 ب- به علت آنکه لباس زیبا می شود.
 ج- به علت آنکه خط کمر مشخص می شود.
 د- به علت آنکه به وجود آورنده ی حجم، برش و خطوط روی لباس هستند. ✓
- ۱۷- معمولاً بلندی سجاف برای جیب با آستر جداگانه چند سانتی متر در نظر می گیرند؟
 الف- ۲۵/۱ تا ۳۰/۱ سانتی متر ب- ۲ تا ۳ سانتی متر ج- ۴ تا ۶ سانتی متر د- ۶ تا ۸ سانتی متر
- ۱۸- نام دیگر جیب داخلی مدل جا دکمه ای چیست؟
 الف- جیب داخلی با برگردان رو ب- جیب داخلی ساده ✓ ج- فیلتابی دو تکه د- فیلتابی یک تکه
- ۱۹- در بعضی از مدل ها که لایپلی ندارد از چه چیز به جای لایپلی استفاده می شود؟
 الف- گوده ب- یک نوار راسته ج- یک تکه ی آستری ✓ د- یک تکه از پارچه ی اصلی
- ۲۰- این جیب ها معمولاً از پارچه ی آستری تهیه می شود:
 الف- جیب رو ب- جیب خارج لباس ج- جیب های تزئینی د- جیب رو و جیب خارج لباس
- ۲۱- روش اتو کردن صحیح پنس ها در کدام گزینه آمده است؟
 الف- اتو کردن از قسمت عریض پنس به طرف نوک آن ✓
 ب- اتو کردن از سمت راست به چپ و بالعکس
 ج- اتو کردن از طرف نوک پنس به قسمت عریض آن
 د- اتو کردن از سمت چپ به راست و بالعکس
- ۲۲- ژورنال چیست؟
 الف- مجموعه ای از متدهای مختلف الگو
 ج- مجموعه ای از مدل های مختلف لباس
 ب- مجموعه ای از الگوهای مختلف لباس
 د- مجموعه ای از روش های مختلف طراحی
- ۲۳- علائم برق گرفتگی کدام است؟
 الف- فلج شدن دست ها ✓
 ج- زدن ضربان قلب در دقیقه به جای ۸۰ بار، ۵۰ بار
 ب- ضربان قلب و نبض عادی است.
 د- قطع نفس و ضربان زیاد قلب
- ۲۴- اندام های ورزشکارانه در این گروه قرار می گیرند:
 الف- اندام A شکل ب- اندام H شکل ج- اندام X شکل د- اندام V شکل ✓
- ۲۵- چرا هنگام برش بهتر است دست چپ خود را روی پارچه بگذاریم؟
 الف- برای اینکه دست تعادل داشته باشد.
 ج- برای اینکه پارچه به راحتی حرکت کند.
 ب- برای اینکه پارچه حرکت نکند ✓
 د- برای اینکه الگوها از پارچه جدا نشوند.
- ۲۶- بلندی قد در خانم های قد بلند چند سانتی متر می باشد؟
 الف- ۱۶۰ تا ۱۷۰ سانتی متر ب- ۱۵۰ تا ۱۷۰ سانتی متر
 ج- ۱۶۰ تا ۱۷۵ سانتی متر د- ۱۷۰ تا ۱۹۰ سانتی متر ✓

- ۲۷- سوزن بیتوبین و سوزن شارپ از انواع سوزن های می باشند.
 الف- چرخ خیاطی ب- دست دوز ج- منجوق دوزی د- ته گرد
- ۲۸- درز تسمه ای چیست؟
 الف- درز معمولی ب- دودرزه ج- دندان موشی د- قلاب دوزی
- ۲۹- معمولاً لابی چسب را به قسمت می چسبانند؟
 الف- زیر یقه ب- روی یقه ج- دکمه خور د- پایه ی یقه
- ۳۰- علامت اختصاری خط مرکزی جلو کدام است؟
 الف- CF ب- CB ج- F د- G
- ۳۱- استفاده از این نوع خطوط (برش ها) برای افراد قد کوتاه توصیه می شود:
 الف- افقی ب- اریب ج- منحنی د- عمودی
- ۳۲- یک سی و ششم یارد چه نام دارد؟
 الف- فوت ب- اینچ ج- سانتی متر د- میلی متر
- ۳۳- انواع یقه ها کدامند؟
 الف- ساده - خطی - ایستاده ب- برگردان و ایستاده
 ج- ساده - برگردان - ایستاده د- ساده و برگردان
- ۳۴- خط لبه برگردان یقه که روی لباس قرار میگیرد چه نام دارد؟
 الف- خط گردن ب- خط طرح یقه ج- خط پایه یقه د- خط شکست
- ۳۵- در کدام جا دکمه امکان جابجایی دکمه کمتر است؟
 الف- جادگمه عمودی ب- جا دکمه افقی ج- جا دکمه بند نیکی د- عمودی و بند نیکی
- ۳۶- در دوخت جیب روی لباس با برگردان (پاکتی) فاصله ی درز برگردان از روی دهانه جیب چند سانتی متر است؟
 الف- ۵/۵ سانتی متر ب- ۱ سانتی متر ج- ۱/۵ سانتی متر د- ۲ سانتی متر
- ۳۷- معمولاً بلندی سجاف برای جیب با آستر جداگانه چند سانتی متر در نظر میگیرید؟
 الف- ۲۵/۱ تا ۱ سانتی متر ب- ۲ تا ۳ سانتی متر ج- ۴ تا ۶ سانتی متر د- ۸ تا ۱۰ سانتی متر
- ۳۸- آخرین مرحله کنترل پارچه چیست؟
 الف- کنترل مسیر راستای پارچه ب- اتو کردن پارچه ای که چروک است
 ج- مستقیم کردن (صاف) سرکچ پارچه د- فرقی نمیکند کدام مرحله را آخر انجام داد
- ۳۹- کدام اتو شبیه اتوی خشک شویی است؟
 الف- اتو بخار ب- اتو پرس ج- اتو با فرم منحنی د- اتوی ساده
- ۴۰- درچه پارچه هایی باید جهت فلش راهنمای قطعات الگو در یک سمت ترسیم شود؟
 الف- پارچه هایی که دارای نقوش نیستند
 ب- پارچه هایی که چهارخانه هستند
 ج- پارچه هایی که دارای خواب یا ناخواب نیستند
 د- پارچه هایی که دارای حاشیه در یک سمت پارچه هستند